

## Neda Ploskow

- 1990-1994** Studium der Bildhauerei an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Prof. Alfred Hrdlicka und Prof. Renée Green  
**1994-1999** Studium und Diplom an der HfbK in Hamburg (Fachbereich Freie Kunst) bei Prof. Gerhard Rühm und Prof. Michael Lingner  
seit 1994 Vinyl-DJ  
seit 1996 Komponistin von elektronischer Musik  
seit 2002 audiovisuelle Installationen mit Maria Ploskow aka The Sound & Icon Machine im In- und Ausland

### Sound artist | composer | DJ

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 2022 | <b>Aurora Borealis (Bling Bling Version)</b><br>AV-Installation, Artoxin Gallery Munich  | 2009 | <b>They've been trying to turn me into Simone Choule!</b><br>Galerie Hinterconti, Hamburg<br><b>Zeichnung Heute</b> Galerie Royal München<br><b>Bloody Buddy</b> Einwandgalerie München<br><b>girlsgirlsgirls</b> Steinle contemporary München |
| 2021 | <b>Serpentine</b> AV-Installation, The World: Reglitterized<br>Haus der Kunst Munich   | 2008 | <b>Schwarzweiß</b> Rathausgalerie München [Katalog]  |
| 2020 | <b>Scratchi</b> AV-Installation @Engineroom MS Stubnitz Hafencity Hamburg  | 2007 | <b>kunst:raum Syltquelle</b> auf Sylt [Katalog]<br><b>Showroom ZKMax</b> München<br>M12 Berlin   |
| 2019 | <b>Swing by 5</b> Poolhaus-Blankenese Stiftung Hamburg   | 2006 | <b>Film + Musik</b> Galerie im Park Bremen<br>- Seminar/Mediale Schnittstellen in der Kunst, Universität Hamburg [Katalog]   |
| 2018 | <b>Projektförderung</b> durch eine privaten Stiftung für eine neue Musikveröffentlichung in 2020   | 2005 | <b>Soundtrack für den Kurzfilm Papas y Co.</b> von Anja Steidinger<br><b>Stadtklänge Festival</b> vom Goethe-Institut Warschau<br><b>Schwarzweiß</b> Feld für Kunst Hamburg  |
| 2017 | <b>Swinging Stars</b> Kunstpavillon München<br>Start der monatlichen Radiosendung „Give Peace A Bass“ auf www.invader.FM, Bristol, UK  | 2004 | <b>Soundtrack für Video Ente weg</b> von Simon Starke<br><b>Tript.</b> Musterraum Pinakothek der Moderne München   |
| 2016 | <b>The Flower Show</b> (av-Installation zusammen mit Maria Ploskow), Rathausgalerie München [Katalog]<br><b>groovecitytalk</b> Vortrag: Records, talk'n' beer on Prince Rogers Nelson, Groove City Record Store, Hamburg | 2003 | <b>Exposure</b> Komposition für ein Tanztheater Hamburg<br><b>Next 5 Minutes</b> International Festival of Tactical Media Amsterdam  |
| 2015 | <b>2. Biennale der Künstler</b> Haus der Kunst München<br><b>Tage des elektr. Bewegtbildes</b> Galerie artoxin Garagen, München  | 2002 | <b>Moto Nero</b> Live-Ton-Performance Pinakothek der Moderne München<br><b>Cyberfem Spirit – spirit of data</b> Edith Ruß Haus für Medienkunst Oldenburg<br><b>Winner of Levi's Female DJ Contest</b> Berlin                                   |
| 2014 | <b>unrender</b> Lehrter 17, Berlin   | 2001 | <b>fare un giro</b> Kunstverein München<br><b>very transgressive</b> Cyberfeminismus Kongress/Old Boys Network Hamburg   |
| 2013 | <b>perspectives festival</b> about:blank Berlin<br><b>Galerie Kullukcu</b> München   | 2000 | <b>Suite</b> Theaterstück/Konzeption eines Hörraums Hamburg<br><b>Turntable Konzert</b> Hochschule für Musik und Theater Hamburg<br><b>Shoot</b> Festival Malmö Schweden   |
| 2012 | <b>Dinge, die die Welt erklären</b> Artothek München<br>Projektförderung VAH f. christl. Kunst<br>Katalogförderung Kulturreferat München   |      |  |
| 2011 | <b>Transit</b> 84 GHz Galerie München  |      |  |
| 2010 | <b>Contemplatio</b> St. Lukas und St. Anna<br>audiovisuelle Installation zum Ökum. Kirchentag München  |      |  |

### Discography Donna Neda

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2016 | <b>Silent Cities: Global Aerobics</b> (Donna Neda's pink noize Remix)<br>sounding functions, DL (Wien) | 2002 | <b>Sounds For The Day After/Geräusche für morgen</b><br>V.A, ZickZack (Hamburg/D) |
| 2015 | <b>Credits</b> sounding functions, DL (Wien)   | 2002 | Dunkelbunt pres.: <b>The Undiscovered Sound of Hamburg, Vol.2</b> V.A.            |
| 2011 | <b>reKonstruktion</b> (Baustelle Remixe)<br>Greie Gut Fraktion CD/DL Monika Enterprise 73              | 2001 | <b>DJ Girl</b> V.A., K-tel, USA   |
| 2004 | <b>Acido Records</b> Berlin/D, V.A.  | 2001 | <b>Girlz in Space</b> V.A., Higher Octave/Virgin, USA                             |
|      |  | 2001 | Dunkelbunt pres.: <b>The Undiscovered Sound of Hamburg, Vol.1</b> V.A.            |
|      |  | 2001 | <b>Operation Pudel</b> V.A., L'AGE D'OR (Zomba)                                   |
|      |  | 1998 | <b>Stolz und Vorurteil</b> V.A., Flittchen Rec. (EFA)                             |
|      |  | 1998 | <b>for films</b> V.A., Freibank   |
|      |  | 1998 | <b>Murder Beats Vol. 1</b> Disko Grönland (Indigo)                                |
- Die Patinnen Teil II  
2003 **Bruchstuecke 11, Mask EP** Bruchstuecke (Kompakt) Zürich/CH

### Selected Donna Neda-DJ Gigs – where I've had really fun

Golden Pudel Club, Hamburg / Flex, Wien / FUSION Festival 2013, Lärz, Toni Molkerei, Zürich / WMF, Berlin / Melkweg, Amsterdam / Sternradio, Berlin / Harry Klein, München / Hafenklang, Hamburg / Rote Sonne, München / Pulp Mansion, Berlin / Arena Club, Berlin / M25, Warschau, Polen / Waagenbau, Hamburg / Loft, Barcelona, Spanien / Yoko Mono, Hamburg / Kunstverein, München / Caduta Sassi, München / Academy of Fine Arts, Vienna / Hochschule für bildende Künste, Hamburg / Hedi's Jazz-Boat – Groove City Recordstore Summerparty, Hamburg Harbour / John Lemon, Hamburg / Übel und Gefährlich, Hamburg

### Links

nedaploskow.com  
mariaundnedaploskow.com  
@the\_sound\_and\_icon\_machine

soundcloud.com/donnaneda  
soundingfunctions.bandcamp.com/album/credits

mixcloud.com/donna\_neda  
invader.fm